

# Prestigio



The new classic



Statuario Matt 60x60/24"x24" R



# Prestigio



The new classic

10 mm

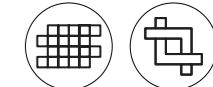
75x150/30"x60" R  
75x75/30"x30" R

9,5 mm

60x60/24"x24" R

9 mm

120x240/48"x96" R



Gres porcellanato  
Porcelain stoneware  
Grès cérame fin vitrifié  
Feinsteinzeug  
Porseleingres  
Gres porcelánico



Giandomenico Belotti

Il rinnovato gusto per i materiali lapidei si declina nella collezione Prestigio: importanti marmi naturali, provenienti dalle più rinomate cave italiane ed europee, sono proposti valorizzando le loro tipiche sfumature di colore e le venature originali – talvolta delicate altre volte più marcate – messe in risalto dalla preziosa finitura lucida. La collezione diventa così espressione di uno stile classico che viene rivisitato in un'elegante chiave moderna, grazie anche alla scelta di formati di grandi dimensioni.

Stone materials are back in the spotlight once again in the Prestigio collection: top – class natural marble from the most renowned quarries in Italy and Europe whose typical nuances of colour and original veining patterns – sometimes delicate, others more marked – are enhanced by the beautifully polished finish. The collection is thus the expression of classic style given an elegant modern twist thanks also to the large sizes.

Die wiederentdeckte Vorliebe für Steinmaterialien nimmt bei der Kollektion Prestigio Form an: Bedeutende natürliche Marmorarten, die aus den berühmtesten Steinbrüchen Italiens und Europas stammen, werden in einer Version vorgeschlagen, die ihre typischen Farbnuancen und die ursprünglichen Maserungen – die manchmal zart und andere Male markanter sein können – hervorhaben, da sie durch die Läppung, die für eine kostbare glänzende Ausfertigung sorgt, zur Geltung gebracht werden. Die Kollektion wird so zum Ausdruck eines klassischen Stils, der in einem eleganten modernen Schlüssel neu interpretiert wird, was auch der Wahl eines Formates mit großen Abmessungen zu verdanken ist.

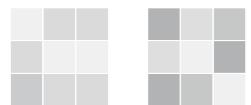
La collection Prestigio exprime une tendance renouvelée pour les matériaux pierreux: d'importants marbres naturels, extraits des carrières italiennes et européennes les plus renommées sont proposés en valorisant leurs nuances de couleur caractéristiques et leurs veinures originales – tantôt délicates tantôt plus marquées – mises en relief par une précieuse finition brillante. La collection devient ainsi l'expression d'un style classique revisité avec modernité et élégance, grâce aussi au choix de formats de grandes dimensions.

De vernieuwde smaak van grafsteenmaterialen uit zich in de collectie Prestigio: kostbare natuurlijke marmers uit de meest beraamde Italiaanse en Europees groeven worden gevaloriseerd door de typische kleurnuancen en natuurlijke vlampatronen – soms delicate en soms iets vuriger – die extra in het oog springen dankzij de glanzende polijstafwerking. Op die manier wordt de collectie de interpretatie van een klassieke stijl in een elegante moderne versie, mede dankzij de grote formaten.

El renovado gusto por los materiales lapídeos se pone de manifiesto con la colección Prestigio. Importantes mármoles naturales, procedentes de las mejores canteras italianas y europeas, se han propuesto para valorizar los típicos matices de color y las vetas originales, a veces delicadas y otras más marcadas, que destacan por un precioso acabado brillante. La colección se convierte así en una expresión del estilo clásico propuesta en clave moderna y elegante, gracias también a la elección de formatos de gran tamaño.



V2 Slight      V4 Substantial \*\*



**Carrara**

75x150/30"x60" R Lucido	LU52
75x75/30"x30" R Lucido	LU90
60x60/24"x24" R Lucido	LU93
60x60/24"x24" R Matt	LV03
30x60/12"x24" R Lucido	LO11
30x60/12"x24" R Matt	MM97



**Statuario \*\***

120x240/48"x96" R Lucido	MP16
120x120/48"x48" R Lucido	MP38
75x150/30"x60" R Lucido	LJ24
75x75/30"x30" R Lucido	LJ26
60x60/24"x24" R Lucido	LJ98
60x60/24"x24" R Matt	MS14
30x60/12"x24" R Lucido	MR91
30x60/12"x24" R Matt	ME78



**Calacatta \*\***

120x240/48"x96" R Lucido	MP17
120x120/48"x48" R Lucido	MP37
75x150/30"x60" R Lucido	MI16
75x75/30"x30" R Lucido	MI19
60x60/24"x24" R Lucido	MI22
60x60/24"x24" R Matt	MI61
30x60/12"x24" R Lucido	MM99
30x60/12"x24" R Matt	MM98



**Impero \*\***

75x150/30"x60" R Lucido	MS05
75x75/30"x30" R Lucido	MS06
60x60/24"x24" R Lucido	MS07
60x60/24"x24" R Matt	MS11
30x60/12"x24" R Lucido	MS08
30x60/12"x24" R Matt	MS22



**Marquinia \*\***

120x240/48"x96" R Lucido	MP15
120x120/48"x48" R Lucido	MP36
75x150/30"x60" R Lucido	MI18
75x75/30"x30" R Lucido	MI21
60x60/24"x24" R Lucido	MI24
60x60/24"x24" R Matt	MS12
30x60/12"x24" R Lucido	MR89
30x60/12"x24" R Matt	MS24



Per le indicazioni sull'utilizzo delle finiture Matt e Lucido  
vedere pagina 41.

For indications on the use of the Matt and Lucido finishes,  
see page 41.

Pour les indications sur l'utilisation des finitions Matt et Lucido,  
voir à la page 41.

Für Hinweise zur Verwendung der Oberflächenausführungen Matt und  
Lucido siehe Seite 41.

Voor aanwijzingen over het gebruik van de afwerkingen Matt en Lucido:  
zie 41.

Para las indicaciones sobre la utilización de los acabados Matt y Lucido,  
ver la página 41.





Sono tre le proposte che rendono omaggio ai classici marmi bianchi. Ispirato al marmo più puro e povero di infiltrazioni, Carrara si distingue per le venature delicate che valorizzano il bianco luminoso di fondo. Ispirato ad uno dei materiali più utilizzati in architettura sin dall'epoca Romana, Statuario è caratterizzato dalle inconfondibili e decise venature grigie. Calacatta è un materiale prezioso e raffinato, le cui venature quasi dorate donano agli ambienti una calda eleganza. Ai candidi bianchi si contrappongono il mood moderno del grigio Impero e l'intensità del nero Marquinia, attraversati da venature chiare dall'andamento irregolare e talvolta diagonale, che li rendono materiali eleganti ed estremamente attuali.

There are three proposals that pay tribute to classic white marbles. Inspired by the purest and least porous marble, Carrara stands out for its delicate veins that enhance the bright white base tone. Inspired by one of the most used materials in architecture since Roman times, Statuario is characterised by unmistakable and decisive grey veins. Calacatta is a precious and refined material, its almost golden veins giving rooms a warm elegance. The bright whites contrast with the modern mood of the grey Impero and the intensity of the black Marquinia, criss-crossed by uneven, sometimes diagonal veins, making them elegant and extremely contemporary.

Trois sont les propositions qui rendent hommage aux marbres blancs classiques. Inspiré du marbre le plus pur et qui présente très peu de pigments, Carrara se distingue par de délicates veinures qui en valorisent le fond blanc lumineux. S'inspirant d'un des matériaux les plus utilisés dans l'architecture depuis l'époque romaine, Statuario est caractérisé par des veinures de couleur gris, uniques et de grand caractère. Calacatta est un matériau précieux et raffiné, dont les veinures presque dorées caractérisent chaque espace d'une chaude élégance. À la candeur du blanc s'opposent le mood moderne du gris Impero ainsi que l'intensité du noir Marquinia, sillonnés de veinures claires au tracé irrégulier, voire parfois diagonal, qui en font des matériaux élégants et extrêmement actuels.

Eine Hommage an drei klassische weiße Marmorarten. Carrara ist am reinsten, von Einschlüssen fast freien Marmor inspiriert und zeichnet sich durch zarte Äderungen aus, die sein strahlendes Weiß akzentuieren. Statuario mit seinen unverwechselbaren und markanten, grauen Äderungen empfindet einen der bereits seit der Römerzeit meistverwendeten Baustoffe nach. Calacatta ist ein kostbares, erlesenes Material, dessen beinahe goldene Äderungen warme Eleganz in den Raum bringen. Mit diesen strahlenden Weißtönen kontrastieren der moderne Mood, den das Impero-Grau und das Tiefschwarz von Marquinia ausdrücken. Sie sind von hellen, unregelmäßig und gelegentlich diagonal verlaufenden Äderungen durchzogen, die sie zu eleganten und hochaktuellen Materialien machen.

Er zijn drie soorten tegels die hulde brengen aan de klassieke witte marmersoorten. Carrara, dat is geïnspireerd op het zuiverste marmer dat vrijwel geen infiltraties heeft, onderscheidt zich door de fijneaderen die de helderwitte ondergrond goed laten uitkomen. Statuario is geïnspireerd op een materiaal dat al sinds de Romeinse tijd één van de in de architectuur meest gebruikte materialen is. Het wordt gekenmerkt door unieke en uitgesproken grijzeaderen. Calacatta is een hoogwaardig en geraffineerd materiaal, waarvan de haast goudkleurigeaderen de ruimtes een warme elegante verlenen. Het hagelwit contrasteert met de moderne mood van het grijze grigio Impero en de intensiteit van het zwart van de nero Marquinia, waar lichte, onregelmatig verlopende aderen doorheen lopen, die de materialen mooi en heel actueel maken.

Tres son las propuestas que rinden homenaje a los mármoles clásicos blancos. Inspirado en el mármol de Carrara, el más puro y pobre de infiltraciones, que se distingue por sus vetas delicadas valorizando el blanco luminoso de fondo. Statuario, inspirado en uno de los materiales más utilizados en la arquitectura desde la época Romana, se caracteriza por sus inconfundibles y definidas vetas grises. Calacatta es un material precioso y elegante, cuyas vetas casi doradas regalan a los ambientes una cálida elegancia. A los blancos inmaculados contrasta el espíritu moderno del gris Imperio y la intensidad del negro Marquinia, atravesados por vetas claras irregulares y a veces diagonales, dando lugar a materiales elegantes y de última moda.



Calacatta Lucido 75x150/30"x60" R

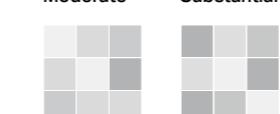


Marquinia Lucido 75x150/30"x60" R







Fondi/Plain Tiles/Fonds/  
Grundfliesen/Fondsen/FondosV3  
Moderate \*V4  
Substantial \*\*

**Botticino \*** 75x150/30"x60" R Lucido  
75x75/30"x30" R Lucido  
60x60/24"x24" R Lucido  
60x60/24"x24" R Matt  
30x60/12"x24" R Lucido  
30x60/12"x24" R Matt

LX59  
LX60  
LX58  
LX54  
MR85  
ME13

MI17  
MI20  
MI23  
MI62  
MR88  
MS23



**Travertino \*** 75x150/30"x60" R Lucido  
75x75/30"x30" R Lucido  
60x60/24"x24" R Lucido  
60x60/24"x24" R Matt  
30x60/12"x24" R Lucido  
30x60/12"x24" R Matt

LU54  
LU89  
LU94  
LV04  
MR86  
LO09

LU55  
LU87  
LU91  
LV01  
MR87  
LW06



**Pulpis \*\*** 75x150/30"x60" R Lucido  
75x75/30"x30" R Lucido  
60x60/24"x24" R Lucido  
60x60/24"x24" R Matt  
30x60/12"x24" R Lucido  
30x60/12"x24" R Matt

LJ22  
LJ25  
LJ96  
MS13  
MR90  
MS25



Dal classico black&white alle tonalità più calde tendenti al beige. In Botticino, l'uniformità del fondo è arricchita da macchie ed inclusioni fossili chiare e da tratti irregolari più scuri, che rendono la superficie dinamica e delicata allo stesso tempo. La sobria nuance crema della variante Marfil è movimentata da una leggera trama di venature e dettagli dai colori tenui, che rende il materiale ideale per ambienti classici ed eleganti. Ispirato ad un materiale ampliamente utilizzato sin dall'antichità, Travertino è caratterizzato da vivaci stratificazioni direzionate e da un complesso di fessure e solchi di diverse dimensioni.

Du black&white classique aux tonalités les plus chaudes tirant sur le beige. Pour Botticino, l'uniformité du fond est enrichie de taches et d'inclusions fossiles claires ainsi que de traits irréguliers plus foncés, qui rendent la surface à la fois dynamique et délicate. La sobre tonalité crème de la variante Marfil est dynamisée par une trame légère de veinures et par des détails aux couleurs pâles, qui en font un matériau idéal pour les espaces classiques et élégants. S'inspirant d'un matériau largement utilisé depuis l'Antiquité, Travertino est caractérisé par des vives stratifications orientées et par un complexe de fissures et de sillons de différentes tailles.

Vom klassischen Black&White zu den wärmeren Beigetönen. In Botticino ist die Gleichförmigkeit des Untergrunds durch Flecken und helle fossile Einschlüsse sowie durch dunklere, unregelmäßige Akzente bereichert, die die Oberfläche dynamisch und zart zugleich machen. Fein strukturierte Änderungen und Details in zarten Farben bringen Bewegung in die schlichte Nuance Crema der Variante Marfil. Travertino bildet einen bereits seit der Antike vielfach eingesetztes Baustoff nach und ist das ideale Material für klassische und elegante Räume. Es ist durch lebhafte, richtungsgebundene Schichten sowie durch eine Struktur aus unterschiedlich breiten Rissen und Furchen geprägt.

Van het klassieke black&white naar de warmere kleuren die naar beige neigen. Botticino heeft een lichte kleur met vlekken en lichte fossielen met onregelmatige, donkere gedeeltes, die het oppervlak dynamisch en tegelijkertijd ook verfijnd maken. De eenvoudige crème kleur van de variant Marfil wordt verlevendigd door een lichtaderpatroon en details met zachte kleuren, waardoor het materiaal ideaal is voor klassieke en elegante ruimtes. Travertino is geïnspireerd op een materiaal dat al sinds de oudheid veel wordt gebruikt. Het wordt gekenmerkt door levendige lagen die in elkaar overlopen en een geheel van scheuren en groeven van verschillende afmetingen.

Del clásico black&white a las tonalidades más cálidas tendientes al beige. En Botticino, la uniformidad del fondo está embellecida de manchas e inclusiones fosiles claras y de trazos irregulares más oscuros, regalando a la superficie dinamismo y al mismo tiempo delicadeza. Los tonos sobrios crema de la variante Marfil cobran vida gracias a una delicada trama de vetas y detalles de colores suaves, haciendo de este material el ideal para los ambientes clásicos y de gran gusto. Inspirado en un material extensamente utilizado desde la antigüedad, Travertino está caracterizado por vivos estratos lineares y un juego de grietas y surcos de diferentes dimensiones.

Travertino Matt 60x60/24"x24" R



Botticino Lucido 75x150/30"x60" R



Arcadia Lucido 75x150/30"x60" R



Prestigio  
26/27





Due sono i materiali caratterizzati da colori più caldi e saturi. In Arcadia, la colorazione ricercata e contemporanea è esaltata da graffi sottili e venature delicate, dettagli che rendono il materiale ideale per ambienti dal design moderno e raffinato. Pulpis si contraddistingue per il colore intenso e brillante: il fitto reticolato di venature scure, bianche e talvolta dall'accesa tonalità ramata, impreziosisce la nuance calda di fondo e conferisce al materiale un appeal pregiato e attuale.

There are two materials with warmer and more saturated colours. With Arcadia, the sophisticated and contemporary colour is exalted by subtle scratches and delicate veins, details that make the material ideal for environments with a modern, refined design. Pulpis is distinguished by its intense and brilliant colour: the dense pattern of veins in dark, white and sometimes intense copper colours embellishes the warm background and gives the material a precious and current appeal.

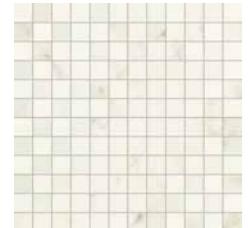
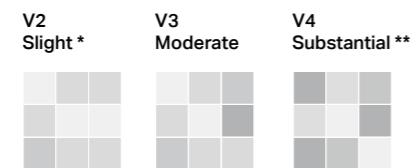
Deux sont les matériaux caractérisés par des coloris plus chauds et plus saturés. Pour Arcadia, la coloration raffinée et contemporaine est exaltée par de fines stries et de délicates veinures, des détails qui en font un matériau idéal pour des espaces au design moderne et raffiné. Pulpis se distingue de par son coloris intense et brillant : le dense réticule de veinures blanches, foncées, voire d'une vive tonalité cuivrée, enrichit la tonalité chaude du fond et confère un appeal précis et contemporain au matériau.

Zwei Materialien in satten, warmen Farben. Arcadia ist ein edler und zeitgemäßer Farbton, der durch feine Kratzer und zarte Äderungen unterstrichen wird. Diese Details machen das Material ideal für Räume von modernem und ausgesuchtem Design. Pulpis besticht durch eine intensive, leuchtende Farbe. Ein dichtes Geflecht aus dunklen, weißen und gelegentlich leuchtend kupferfarbenen Äderungen zierte den warmen Grundton und verleiht dem Material ein kostbares und aktuelles Aussehen.

Er zijn twee materialen die worden gekenmerkt door warmere en verzadigde kleuren. Bij Arcadia wordt de gewilde en eigentijdse kleur geaccentueerd door dunne krassen en fijne aderen, details waardoor het materiaal ideaal is voor moderne en geraffineerde designruimtes. Pulpis onderscheidt zich door de intense en glanzende kleur: het dichte netwerk van donkere, witte en soms intense koperkleurige aderen verfraait de warme kleur van de ondergrond en geeft het materiaal een prestigieuze en actuele uitstraling.

Dos son los materiales que están caracterizados por colores más cálidos y densos. En Arcadia, el color refinado y contemporáneo está enaltecido por rayas suaves y vetas delicadas, detalles que hacen de este material el ideal para los ambientes de diseño moderno y de gran gusto. Pulpis se distingue por su color intenso y brillante: el reticulado compacto de vetas oscuras, blancas y a veces de tonos encendidos cobrizos, embellece el matiz cálido del fondo y dona al material un aspecto preciado y de última moda.





Carrara \*  
Lucido  
Mosaico



Statuario \*\*  
Lucido  
Mosaico



Botticino  
Lucido  
Mosaico



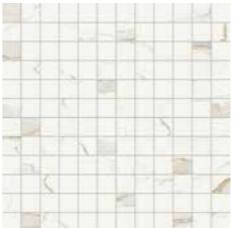
Travertino  
Lucido  
Mosaico



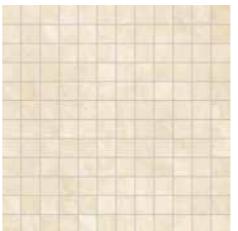
Arcadia  
Lucido  
Mosaico



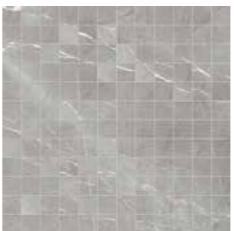
Pulpis \*\*  
Lucido  
Mosaico



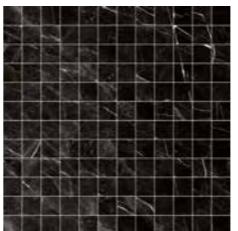
Calacatta  
Lucido  
Mosaico



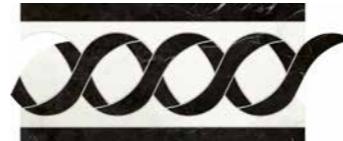
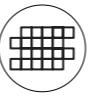
Marfil  
Lucido  
Mosaico



Impero  
Lucido  
Mosaico



Marquinia  
Lucido  
Mosaico



Carrara  
Fascia Classic



Statuario  
Fascia Classic



Botticino  
Fascia Classic



Arcadia  
Fascia Classic



Fascia Classic Angolo Dx

Carrara 15x15/6"x6" Lucido R  
Statuario 15x15/6"x6" Lucido R  
Botticino 15x15/6"x6" Lucido R  
Arcadia 15x15/6"x6" Lucido R  
Pulpis 15x15/6"x6" Lucido R



Fascia Classic Angolo Sx

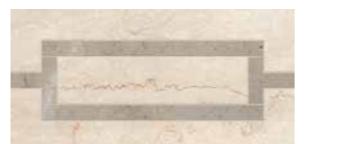
Carrara 15x15/6"x6" Lucido R  
Statuario 15x15/6"x6" Lucido R  
Botticino 15x15/6"x6" Lucido R  
Arcadia 15x15/6"x6" Lucido R  
Pulpis 15x15/6"x6" Lucido R



Carrara  
Fascia Minimal



Statuario  
Fascia Minimal



Botticino  
Fascia Minimal



Arcadia  
Fascia Minimal



Fascia Minimal Angolo

Carrara 15x15/6"x6" Lucido R  
Statuario 15x15/6"x6" Lucido R  
Botticino 15x15/6"x6" Lucido R  
Arcadia 15x15/6"x6" Lucido R  
Pulpis 15x15/6"x6" Lucido R



MI04  
MI09  
LY98  
LY97  
LK22  
MI06  
MI11  
LZ02  
LZ01  
LK24  
MI12  
MI07  
LZ06  
LZ05  
LK26  
MI05  
MI10  
LZ10  
LZ09  
LK28

Il decoro Carrara è composto dal fondo Carrara e dall'inserto Marquinia.  
Il decoro Statuario è composto dal fondo Statuario e dall'inserto Marquinia.  
Il decoro Botticino è composto dal fondo Botticino e dall'inserto Arcadia.  
Il decoro Arcadia è composto dal fondo Arcadia e dall'inserto Botticino.  
Il decoro Pulpis è composto dal fondo Pulpis e dall'inserto Arcadia.

The Carrara decoration consists of the Carrara base and the Marquinia insert.  
The Statuario decoration consists of the Statuario base and Marquinia insert.  
The Botticino decoration consists of the Botticino base and Arcadia insert.  
The Arcadia decoration consists of the Arcadia base and Botticino insert.  
The Pulpis decoration consists of the Pulpis base and Arcadia insert.

Le décor Carrara est composé du fond Carrara et de l'insert Marquinia.  
Le décor Statuario est composé du fond Statuario et de l'insert Marquinia.  
Le décor Botticino est composé du fond Botticino et de l'insert Arcadia.  
Le décor Arcadia est composé du fond Arcadia et de l'insert Botticino.  
Le décor Pulpis est composé du fond Pulpis et de l'insert Arcadia.

Das Dekor Carrara besteht aus dem Grundton Carrara und dem Einleger Marquinia.  
Das Dekor Statuario besteht aus dem Grundton Statuario und dem Einleger Marquinia.  
Das Dekor Botticino besteht aus dem Grundton Botticino und dem Einleger Arcadia.  
Das Dekor Arcadia besteht aus dem Grundton Botticino und dem Einleger Arcadia.  
Das Dekor Pulpis besteht aus dem Grundton Pulpis und dem Einleger Arcadia.

De decoratietegel Carrara bestaat uit een Carrara achtergrond met een Marquinia inzetstuk.  
De decoratietegel Statuario bestaat uit een Statuario achtergrond met een Marquinia inzetstuk.  
De decoratietegel Botticino bestaat uit een Botticino achtergrond met een Arcadia inzetstuk.  
De decoratietegel Arcadia bestaat uit een Arcadia achtergrond met een Botticino inzetstuk.  
De decoratietegel Pulpis bestaat uit een Pulpis achtergrond met een Arcadia inzetstuk.

La decoración Carrara está caracterizada por el fondo Carrara y por la incrustación Marquinia.  
La decoración Statuario está caracterizada por el fondo Statuario y por la incrustación Marquinia.  
La decoración Botticino está caracterizada por el fondo Botticino y por la incrustación Arcadia.  
La decoración Arcadia está caracterizada por el fondo Arcadia y por la incrustación Botticino.  
La decoración Pulpis está caracterizada por el fondo Pulpis y por la incrustación Arcadia.



Botticino Lucido 75x150/30x60° R



Prestigio  
38/39





**Stonalizzazione/Color shading/Denuancement/Farbabweichung/  
Kleurnuanceringen/Destonificación**



V2  
Slight

Il prodotto è volutamente caratterizzato da una leggera variazione cromatica e di venature, per ricreare la variabilità e la ricchezza dei materiali naturali ai quali la collezione è ispirata. Per le stesse ragioni si consiglia di posare il materiale scegliendolo da più scatole contemporaneamente per garantire la variabilità e casualità della superficie finita. Date le caratteristiche intrinseche del prodotto, i riferimenti cromatici qui presentati sono dunque da ritenersi puramente indicativi.

The slight chromatic variation and the veining of the product is an intrinsic feature to re-create the randomness and richness of the colour shading of natural stones to which the collection is inspired. For these reasons, we recommend installing the product choosing tiles from different boxes in order to guarantee a variable and natural random effect of the finished surface. Due to these intrinsic features of the product, the colours represented in this catalogue must only be considered an example of the many possible colour shades.

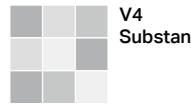
Le produit est volontairement caractérisé par une variation légère de la couleur et des veinées, pour recréer la variabilité et la richesse des matériaux naturels dont la collection est inspirée. C'est pourquoi il est conseillé de poser le matériau en le choisissant simultanément parmi plusieurs boîtes, afin de garantir la variabilité et l'originalité de la surface finie. En raison des caractéristiques intrinsèques de ce produit, les références chromatiques présentes ici doivent donc être considérées à titre purement indicatif.

Das Produkt wurde gewollt durch eine leichte Variation der Farben und Maserungen geprägt, um die Mannigfaltigkeit und Pracht der natürlichen Materialien wiederzugeben, an denen die Kollektion inspiriert ist. Aus diesem Grund wird auch empfohlen, beim Verlegen Material aus verschiedenen Schachteln zu verwenden, um die Unterschiedlichkeit und Zufälligkeit der fertigen Fläche zu garantieren.

De lichte kleurvariaties en nerftekening zijn gewenste intrinsieke karakteristieken van het product. Zij weerspiegelen de variabiliteit en kracht van natuurlijke materialen, de inspiratiebron van deze collectie. Om deze reden raden wij aan de tegels bij plaatsing uit verschillende dozen te kiezen, ter garantie van een ultiem random en natuurlijk effect voor het eindoppervlak. Gezien de intrinsieke eigenschappen van het product zijn de hier getoonde kleurreferenties zuiver benaderend.

El producto se caracteriza adrede por una leve variación de color y de vetas para recrear la variabilidad y riqueza de los materiales naturales en los que se ha inspirado la colección. Por ello, se aconseja colocar el material eligiéndolo simultáneamente de más de una caja para garantizar la variabilidad y casualidad de la superficie acabada. Dadas las características intrínsecas del producto, las referencias cromáticas que se presentan son puramente indicativas.

**Stonalizzazione/Color shading/Denuancement/Farbabweichung/  
Kleurnuanceringen/Destonificación**



V4  
Substantial

Il prodotto è volutamente caratterizzato da una intensa variazione cromatica e di venature, per ricreare la variabilità e la ricchezza dei materiali naturali ai quali la collezione è ispirata. Per le stesse ragioni si consiglia di posare il materiale scegliendolo da più scatole contemporaneamente parmi plusieurs boîtes, afin de garantir la variabilité et l'originalité de la surface finie. En raison des caractéristiques intrinsèques de ce produit, les références cromatiques ici doivent donc être considérées à titre purement indicativi.

The marked chromatic variation and the veining of the product is an intrinsic feature to re-create the randomness and richness of the colour shading of natural stones to which the collection is inspired. For these reasons, we recommend installing the product choosing tiles from different boxes in order to guarantee a variable and natural random effect of the finished surface. Due to these intrinsic features of the product, the colours represented in this catalogue must only be considered an example of the many possible colour shades.

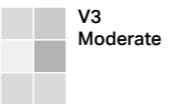
Le produit est volontairement caractérisé par une variation intense de la couleur et des veinées, pour recréer la variabilité et la richesse des matériaux naturels dont la collection est inspirée. C'est pourquoi il est conseillé de poser le matériau en le choisissant simultanément parmi plusieurs boîtes, afin de garantir la variabilité et l'originalité de la surface finie. En raison des caractéristiques intrinsèques de ce produit, les références cromatiques présentées ici doivent donc être considérées à titre purement indicatives.

Das Produkt wurde gewollt durch eine starke Variation der Farben und Maserungen geprägt, um die Mannigfaltigkeit und Pracht der natürlichen Materialien wiederzugeben, an denen die Kollektion inspiriert ist. Aus diesem Grund wird auch empfohlen, beim Verlegen Material aus verschiedenen Schachteln zu verwenden, um die Unterschiedlichkeit und Zufälligkeit der fertigen Fläche zu garantieren. Aufgrund der für das Produkt typischen Eigenschaften sind die hier angeführten farblichen Bezugswerte nur als ungefähre Richtwerte anzusehen.

De intense kleurvariaties en nerftekening zijn gewenste intrinsieke karakteristieken van het product. Zij weerspiegelen de variabiliteit en kracht van natuurlijke materialen, de inspiratiebron van deze collectie. Om deze reden raden wij aan de tegels bij plaatsing uit verschillende dozen te kiezen, ter garantie van een ultiem random en natuurlijk effect voor het eindoppervlak. Gezien de intrinsieke eigenschappen van het product zijn de hier getoonde kleurreferenties zuiver benaderend.

El producto se caracteriza adrede por una intensa variación de color y de vetas para recrear la variabilidad y riqueza de los materiales naturales en los que se ha inspirado la colección. Por ello, se aconseja colocar el material eligiéndolo simultáneamente de más de una caja para garantizar la variabilidad y casualidad de la superficie acabada. Dadas las características intrínsecas del producto, las referencias cromáticas que se presentan son puramente indicativas.

**Stonalizzazione/Color shading/Denuancement/Farbabweichung/  
Kleurnuanceringen/Destonificación**



V3  
Moderate

Il prodotto è volutamente caratterizzato da una moderata variazione cromatica e di venature, per ricreare la variabilità e la ricchezza dei materiali naturali ai quali la collezione è ispirata. Per le stesse ragioni si consiglia di posare il materiale scegliendolo da più scatole contemporaneamente per garantire la variabilità e casualità della superficie finita. Date le caratteristiche intrinseche del prodotto, i riferimenti cromatici qui presentati sono dunque da ritenersi puramente indicativi.

The moderate chromatic variation and the veining of the product is an intrinsic feature to re-create the randomness and richness of the colour shading of natural stones to which the collection is inspired. For these reasons, we recommend installing the product choosing tiles from different boxes in order to guarantee a variable and natural random effect of the finished surface. Due to these intrinsic features of the product, the colours represented in this catalogue must only be considered an example of the many possible colour shades.

Le produit est volontairement caractérisé par une variation modérée de la couleur et des veinées, pour recréer la variabilité et la richesse des matériaux naturels dont la collection est inspirée. C'est pourquoi il est conseillé de poser le matériau en le choisissant simultanément parmi plusieurs boîtes, afin de garantir la variabilité et l'originalité de la surface finie. En raison des caractéristiques intrinsèques de ce produit, les références chromatiques présentées ici doivent donc être considérées à titre purement indicatif.

Das Produkt wurde gewollt durch eine dezente Variation der Farben und Maserungen geprägt, um die Mannigfaltigkeit und Pracht der natürlichen Materialien wiederzugeben, an denen die Kollektion inspiriert ist. Aus diesem Grund wird auch empfohlen, beim Verlegen Material aus verschiedenen Schachteln zu verwenden, um die Unterschiedlichkeit und Zufälligkeit der fertigen Fläche zu garantieren. Aufgrund der für das Produkt typischen Eigenschaften sind die hier angeführten farblichen Bezugswerte nur als ungefähre Richtwerte anzusehen.

De gematigde kleurvariaties en nerftekening zijn gewenste intrinsieke karakteristieken van het product. Zij weerspiegelen de variabiliteit en kracht van natuurlijke materialen, de inspiratiebron van deze collectie. Om deze reden raden wij aan de tegels bij plaatsing uit verschillende dozen te kiezen, ter garantie van een ultiem random en natuurlijk effect voor het eindoppervlak. Gezien de intrinsieke eigenschappen van het product, de hier getoonde kleurreferenties zijn de hier getoonde kleurenschattingen zuiver benaderend.

El producto se caracteriza adrede por una moderada variación de color y de vetas para recrear la variabilidad y riqueza de los materiales naturales en los que se ha inspirado la colección. Por ello, se aconseja colocar el material eligiéndolo simultáneamente de más de una caja para garantizar la variabilidad y casualidad de la superficie acabada. Dadas las características intrínsecas del producto, las referencias cromáticas que se presentan son puramente indicativas.

Qualità certificata	Certified quality	Qualité certifiée	Zertifizierte Qualität	Gecertificeerde Kwaliteit	Calidad certificada
Ceramiche Refin SpA è certificata secondo ISO 9001. Tutto il processo produttivo è sottoposto a controlli severi per una garanzia di alta qualità.	Ceramiche Refin SpA è ISO 9001 certified. The entire production process is subject to strict controls for guaranteed high-quality materials.	Ceramiche Refin SpA est certifiée selon ISO 9001. Tout le procédé de production est soumis à des contrôles rigoureux afin de garantir un matériau haut de gamme.	Ceramiche Refin SpA ist nach ISO 9001 zertifiziert. Das gesamte Produktionsverfahren unterliegt strengsten Kontrollen, um höchste Qualitätsstandards gewährleisten zu können.	Ceramiche Refin SpA is gecertificeerd volgens ISO 9001, het gehele productieproces wordt aan strenge controles onderworpen ter garantie van een hoge kwaliteit.	Ceramiche Refin SpA está certificada mediante la norma ISO 9001.Todo el proceso productivo está expuesto a severos controles para una garantía de alta calidad.
Ceramiche Refin si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.	Ceramiche Refin reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.	Ceramiche Refin se réserve à tout moment la faculté d'apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.	Die Firma Ceramiche Refin behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgeführten Produkten vorzunehmen.	Ceramiche Refin behoudt zich het recht voor om op elk moment wijzigingen of variaties aan de producten in deze catalogus door te voeren.	Ceramiche Refin se reserva el derecho de aportar en cualquier momento modificaciones o variaciones a los productos presentes en este catálogo.
La proprietà intellettuale del presente catalogo è riservata per tutti i Paesi. La traduzione, la riproduzione, la memorizzazione elettronica e l'adattamento totale o parziale e con qualsiasi mezzo (compresi microfilm e copie fotostatiche) dei suoi contenuti comporta la violazione dei diritti di copyright di REFIN SpA. I prodotti raffigurati nelle immagini del presente catalogo sono protetti secondo la normativa vigente in materia di proprietà industriale.	All the intellectual property rights of this catalogue are reserved in all countries. Translation, reproduction in print or electronic form, and adaptation, in whole or in part, using any means (including microfilm and photocopy formats) of the contents of the said catalogue constitute a violation of REFIN SpA's copyright. The products featured in the photographs in this catalogue are protected by current industrial property legislation.	La propriété intellectuelle de ce catalogue est réservée, pour tous les pays. Toute traduction, reproduction, mémorisation par voie électronique et adaptation, intégrale ou partielle, par quelque procédure que ce soit (y compris les microfilms et les photocopies), de son contenu, est illicite et constitue la violation des droits de copyright de REFIN SpA. Les produits représentés sur les images de ce catalogue sont protégés, conformément à la réglementation en vigueur en matière de propriété industrielle.	Das geistige Eigentum ist für alle Länder geschützt. Die Übersetzung, Vervielfältigung, elektronische Speicherung und vollständige oder teilweise Verarbeitung seiner Inhalte mit jeglichem Mittel (einschließlich Mikrofilm und Fotokopie) bewirkt die Verletzung der Urheberrechte von REFIN SpA. Die im vorliegenden Katalog abgebildeten Produkte sind gemäß den geltenden einschlägigen Bestimmungen zum gewerblichen Eigentumsrecht geschützt.	De intellectuele eigendom van deze catalogus is voor alle landen voorbehouden. De vertaling, de reproduceatie, de elektronische opslag en de totale of gedeeltelijke aanpassing met welk middel dan ook (inclusief microfilm en fotokopieën) van de inhoud van deze catalogus brengt de schending van de copyright van REFIN SpA. met zich mee. De producten getoond in de afbeeldingen van deze catalogus zijn beschermd volgens de geldende wetgeving inzake industriële eigendom.	La propiedad intelectual de este catálogo está reservada para todos los países. La traducción, reproducción, almacenamiento electrónico y la adaptación total o parcial por cualquier medio (microfilms y copias comprimidas) de los contenidos, significa la violación de los derechos de autor de Ceramiche Refin SpA. Los productos reflejados en las imágenes del presente catálogo están protegidos de acuerdo a la norma vigente en materia de propiedad industrial.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione ci riserviamo il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendono necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori indicati si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa. I consigli e le istruzioni date pur essendo oggetto di studi e prove eseguite con la massima serietà, sono da ritenersi puramente indicative. Le caratteristiche tecniche riportate su questo catalogo annullano e sostituiscono quelle preesistenti nel precedente catalogo generale e nei cataloghi di serie.	The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but is not to be construed as legally binding. We reserve the right to make changes as and when production requirement under them necessary. Weight, colours and Size are subject to the usual variation expected in fired ceramic products. Colours shown are as close to the real colour as the limitation of the printing process will allow. While being the result of carefully effected studies and tests, these suggestions and instructions should be considered purely indicative. The technical characteristics given in this catalogue cancel and replace all previous characteristics in the general catalogue and in the range catalogues.	Les renseignements contenus dans ce catalogue sont le plus possible exacts, mais ils ne sont sous la tutelle d'aucune jurisprudence. A cause d'exigences de production, nous nous réservons le droit d'apporter d'éventuelles modifications qui seront nécessaires. Les poids, couleurs et mesures sont sujets à d'inévitables variations typiques au processus de cuisson de la céramique. Les couleurs indiquées sont fidèles dans les limites consenties par les procédés d'imprimerie. Le conseils et les données, tout en étant le résultat d'études et d'essais très soignés, doivent être considérés comme purement indicatifs. Les caractéristiques techniques indiquées dans ce catalogue annulent et remplacent les caractéristiques qui étaient présentes dans le précédent catalogue général et dans les catalogues de série.	Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber rechtlich unverbindlich. Falls produktionstechnisch erforderlich, behalten wir uns vor eventuelle Mänderungen vorzunehmen. Gewicht, Farbe und Ausmasse der Fliesen unterliegen der unumgänglichen Toleranzen eines keramischen Ofenbrandes. Die abgebildeten Farben entsprechen innerhalb der drucktechnischen Grenzen der Wirklichkeit. Die vorstehenden Anleitungen sind zwar das Ergebnis von Studien und Tests, die mit einem Höchstmaß an Seriosität durchgeführt wurden, aber dennoch nur als Orientierungswerte zu verstehen. Die in diesem Katalog angegebenen, technischen Merkmale, annulieren und ersetzen die im früheren Hauptkatalog bzw. Katalogen der einzelnen Serien gemachten Angaben.	De informatie in deze catalogus is zo exact mogelijk, maar moet niet als wettelijk bindend worden beschouwd, voor productieredenen behouden wij ons het recht voor eventuele wijzigingen aan te brengen. Gewicht, kleuren en maten zijn aan onvermijdelijke wijzigingen onderhevig die typisch zijn voor het bakproces van de keramiek. De aangegeven kleuren komen zo dicht mogelijk bij de echte kleuren, binnen de limieten die zijn toegestaan bij de drukprocedure. Het advies en de instructies die zijn gegeven moeten, ook al zijn ze onderwerp van studies en tests die met maximale ernst zijn uitgevoerd, enkel als indicatief worden beschouwd. De technische eigenschappen die in deze catalogus zijn aangegeven annuleren en vervangen de eerder bestaande eigenschappen in de vorige algemene catalogus en in de standaardcatalogi.	La información contenida en el presente catálogo son lo más exactas posibles pero no pretenden ser legalmente vinculantes. Por exigencia de producción se reserva el derecho de aportar eventuales modificaciones que resulten necesarias. Peso, color y dimensión están sujetos a las inevitables variaciones típicas del proceso de cocción de la cerámica. Los colores indicados se acercan lo máximo posible a aquellos reales dentro de los límites del proceso de impresión. Los consejos e instrucciones dadas, a pesar de ser objetos de estudio y pruebas realizadas con la máxima seriedad, se consideran puramente indicativos. Las características técnicas detalladas en este catálogo anulan o sustituyen las ya existentes en catálogos precedentes tanto generales como de serie.



Ceramiche Refin  
SpA

Sede legale  
Via I Maggio, 22  
Salvaterra  
42013 Casalgrande RE  
Italia

Showroom aziendale  
Via G. Ambrosoli, 5  
Salvaterra  
42013 Casalgrande RE  
Italia

t +39 0522 990 499  
f<sub>ITA</sub> +39 0522 849 270  
f<sub>EXP</sub> +39 0522 990 578  
e info@refin.it

[refin.it](http://refin.it)

